

**THIS IS YOUR SKIN**, ideazione e coreografia di Irene Russolillo. Testi di Irene Russolillo e Spartaco Cortesi. Luci di Valeria Foti. Musiche di Spartaco Cortesi. Con Alice Giuliani, Alice Raffaelli, Irene Russolillo. Prod. Festival Oriente Occidente, Rovereto (Tn) - Comune di Brentonico - Ass. Cult. Van, Bologna. **FESTIVAL ORIENTE OCCIDENTE, ROVERETO (Tn).**

La danzatrice e autrice Irene Russolillo sta lavorando sodo per scardinarsi da alfabeti danzati sino a oggi. Ostinata nelle proprie convinzioni, restia a dover soddisfare le aspettative del pubblico, il suo è un carattere, un'attitudine scenica tra le più interessanti, anche per questo anelito di ricerca propria, soggettiva. *This is Your Skin* è un lavoro non facile e dove la scrittura fisica delle tre interpreti si definisce anche in relazione a una partitura sonora di grande espansione speculativa, universo di timbri e levigatezze elettroniche che cooptano la voce delle tre interpreti (danzatrici-cantanti) con grande efficacia. Siamo al Teatro alla Cartiera di Rovereto, dove lo spazio si trasforma in un ring di gestualità e accenti vocali, una performance del corpo e della voce con traiettorie di corpi-cumuli corporei che attraversano la scena con movimenti "lavici", in forme che si intrecciano per assoli d'insieme, come in un quadro espressionista. I performer cercano i microfoni posizionati su tre lati del palcoscenico, appuntamenti di una scrittura vocale straordinaria parallela a quella del corpo, una scrittura persino emozionale nonostante l'impalcatura fortemente concettuale del lavoro. E sono corpi prossimali alla prassi, allo spazio interiore desideroso di un'erezione esteriore. L'atmosfera è quella di una prova di forza tra l'*incipit* gestuale e la sua "ricaduta" concertistica, mai al servizio di una bella configurazione estetica, di una piacevolezza di superficie. Sembrerebbe invece che la preoccupazione della Russolillo conduca a una coreografia articolata, perturbata dal pensiero e rigorosamente interpretata. E bene ha fatto il Festival Oriente Occidente, nella sua programmatica messa in evidenza di giovani autori della scena italiana, a sostenerne la ricerca. *Paolo Ruffini*